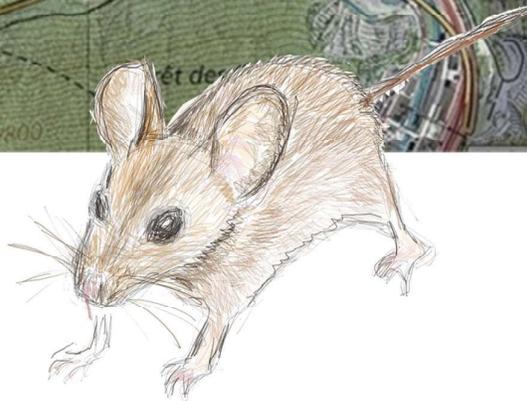
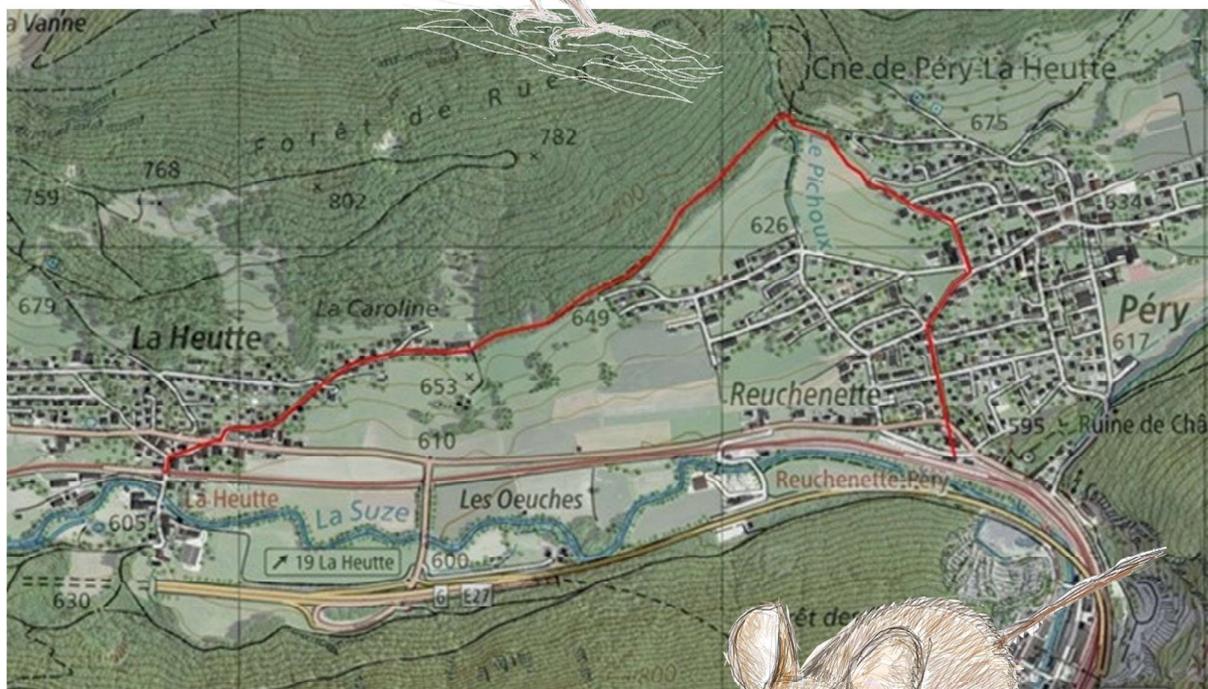
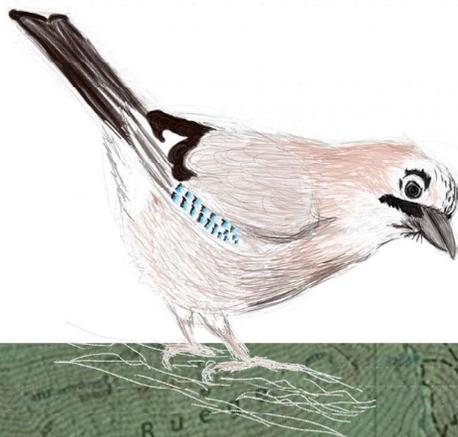




COMMUNE BOURGEOISE
2603 PÉRY



**Projet de sentier didactique « Biodiversité » à Péry – La Heutte
La promenade d’Aglæ et Pépino**

Version du 19 janvier 2023

Projet réalisé dans le cadre du concours « De nouveaux espaces biodiversifiés dans les communes » de Pro Natura Jura bernois à l'occasion de ses 40 ans d'existence.

Porteur de projet :

Commune bourgeoise de Péry,
représentée par André Bessire, président

Auteur du projet :

Pro Natura Jura bernois,
représentée par Alain Ducommun, président
et Elisabeth Contesse, chargée d'affaires

Responsable de projet :

Joanne Fragnière-Jospin, biologiste membre du comité de Pro Natura Jura bernois

Version rapport :

Version 01 du 19 janvier 2023

1. Contexte et objectifs

Afin d'encourager la création et la mise en valeur des espaces diversifiés riches en espèces de toutes sortes, espaces capables d'être admirés par tout un chacun à proximité de chez soi, Pro Natura Jura bernois a lancé en 2020 un concours intitulé "De nouveaux espaces biodiversifiés dans votre commune". La commune bourgeoise de Péry-La Heutte a proposé un très beau projet de création d'un nouveau parcours didactique, axé sur la mise en valeur des objets naturels le long d'un sentier forestier reliant Péry et La Heutte.

Les objectifs de ce projet sont de :

- Faire découvrir divers habitats naturels, informer sur leur valeur écologique
- Fournir un outil didactique, pédagogique et interactif utilisable par tous
- Sensibiliser la population et les plus jeunes
- Inciter à l'aménagement de nouveaux habitats naturels chez les privés

2. Concept proposé

Situé entre les gares de Péry et de La Heutte, ce sentier didactique est dédié à la biodiversité. Le parcours présente de nombreux objets naturels qui peuvent être mis en valeur.

Dès leur arrivée sur le parcours, les visiteurs seront accueillis par deux mascottes, Aglaë le Geai des chênes et Pépino le Mulot, deux mascottes qui se rencontrent et se posent plusieurs questions concernant le concept, très abstrait pour eux, de la «Biodiversité ». Au fur et à mesure de la promenade, poste après poste, les visiteurs découvrent la grande richesse écologique du lieu. Avec l'aide d'Aglaë et Pépino, les visiteurs, enfants et adultes, découvrent et se familiarisent avec le vaste thème de la biodiversité.

Lors de notre analyse de terrain, nous avons identifié 10 endroits stratégiques (dont l'accueil aux deux gares de Péry et La Heutte) où un panneau didactique permanent pourra être installé et traitera d'un sujet particulier de la biodiversité. Le contenu, plutôt simple et ludique s'adresse en priorité aux familles. Sur chaque panneau, un QR-code renvoie à un site internet présentant des informations plus détaillées.

Le parcours peut être effectué depuis l'une ou l'autre gare, pris en cours de route depuis les sorties des zones d'habitation de Péry ou de La Heutte, dans un sens ou dans l'autre. Afin d'orienter le public dès la sortie du train, le premier panneau lié au parcours didactique sera installé à proximité immédiate des deux gares (le même panneau n°1 à chaque gare).

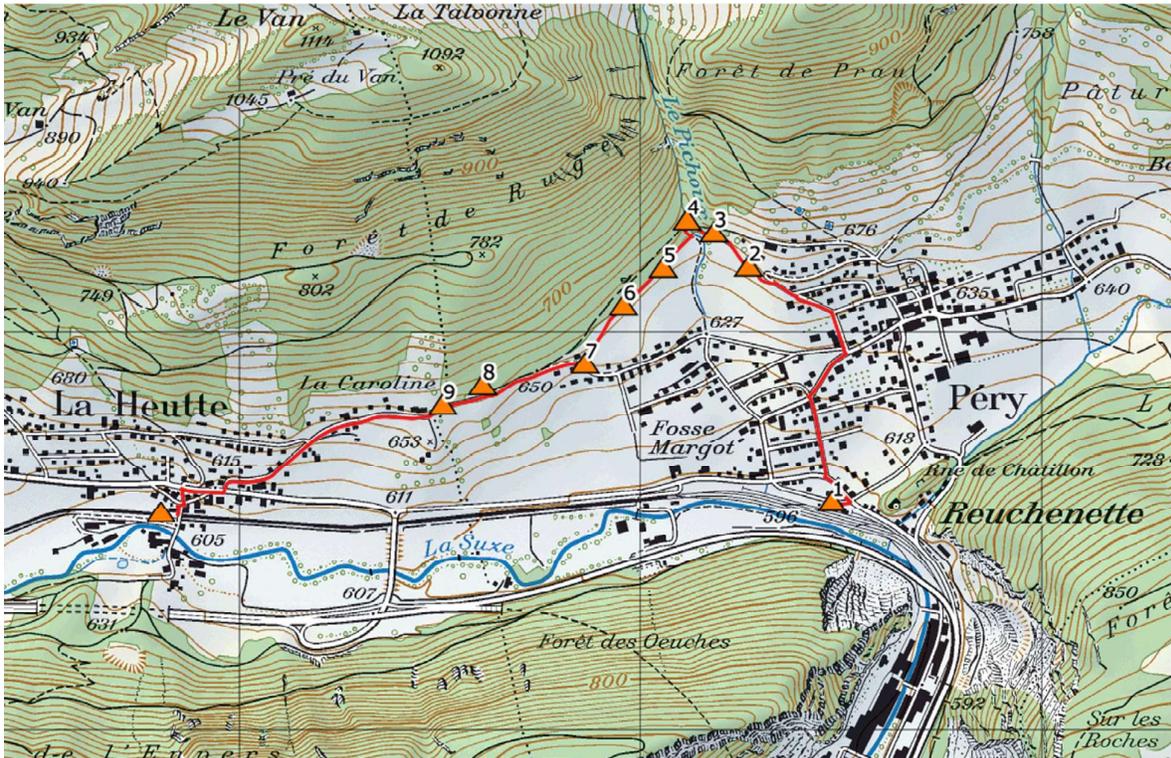
3. Le parcours et les postes

3.1 Situation du parcours et des postes

Le parcours relie les deux gares de Péry et La Heutte. D'approche facile, il pourra accueillir familles et écoles, personnes de tout âge et satisfaire tous les curieux de nature !

Long d'environ deux kilomètres, le parcours rejoint un chemin forestier existant en marge des zones d'habitations entre Péry et La Heutte.

10 postes sont proposés, dont 2 (identiques) aux gares et 8 le long du sentier forestier :



Localisation des postes (▲), numéro et thème associé :

- 1-La biodiversité (placés aux deux gares) ;
- 2-Biodiversichêne ;
- 3-Une prairie fleurie ;
- 4-Biodiversité aquatique ;
- 5-Le bois mort ;
- 6-En lisière de forêt ;
- 7-Le sol ;
- 8-La biodiversité dans ton pique-nique ;
- 9-La vie entre les cailloux.

3.2 Les thèmes illustrés aux différents postes

1 La biodiversité

- *Accueillir le public et faire connaissance avec les mascottes et le concept de « Biodiversité »*
- *Panneau placé aux deux gares*

Ce sont Aglaë et Pépino qui accueillent les visiteurs à la sortie du train pour les inciter à découvrir le sentier, les trésors naturels qu'il décrit et aborder la complexité du monde vivant de manière ludique, simple et claire.

Aglaë, le geai des chênes est le personnage sage et bienveillant. Pépino est jeune, impulsif et curieux.



2 Biodiversichêne

- *Arbres remarquables et habitats multiples*
- *Panneau placé à proximité d'un vieux chêne majestueux à la sortie de Péry*

Un vieux chêne représentant un habitat riche en biodiversité. Comme une tour de garde, il trône à l'entrée du chemin, représentant à lui-même l'idée de biodiversité. Ce poste démontre comment une seule espèce peut être porteuse de vie et combien un milieu non perturbé peut développer une grande richesse d'espèces et une incroyable complexité par les liens qui les unissent.



Vieux chêne, arbre riche en biodiversité



Vieux chêne, détail

3 Une prairie fleurie

- *Prairie maigre à orchidées et son importance pour les insectes*
- *Panneau placé à proximité de la PPS (Prairies et Pâturages secs) d'importance nationale « Pâturage aux Vaches »*

Ce poste parle en fait de deux sujets différents mais étroitement liés, à savoir la prairie fleurie et les insectes, en particulier les abeilles sauvages. De nouveau, l'importance des liens entre les espèces est mise en avant, mais aussi la fragilité de certains milieux et les conséquences en cascade que leur dégradation produit.



Prairie sèche diversifiée (peu engraisée) avec notamment l'orchidée mâle

4 Biodiversité aquatique

- *Le ruisseau et ses habitants microscopiques*
- *Panneau placé à proximité du ruisseau du Pichoux*

Sur ce panneau sont présentés les habitants du ruisseau avec un accent mis sur le gammare des ruisseaux, son rôle de bio-indicateur et son importance comme lien entre le monde aquatique et le monde terrestre.



Le ruisseau du Pichoux, aux eaux claires, coule toute l'année et accueille une riche faune benthique.

5 Le bois mort

- *Importance du bois mort pour la dynamique d'une forêt*
- *Panneau placé à proximité d'un tas de vieux bois (tas à maintenir sur le long terme)*

On l'appelle bois mort, mais il regorge de vie. Sur ce panneau, on découvre l'importance des cycles de la matière et des acteurs qui y participent. Il existe une myriade de petits insectes et autres invertébrés qui sont essentiels au cycle de mort et de régénération des arbres.



Bois mort entreposé

6 En lisière de forêt

- *La lisière et son importance comme habitat très riche et diversifié*
- *Panneau placé en limite forestière au contact de zones ouvertes*

Interface entre la forêt et le milieu ouvert, la lisière héberge quantité d'êtres vivants communs aux deux environnements. Ce poste est là pour illustrer le phénomène qui conduit à l'accroissement de la biodiversité dans les zones frontières entre deux milieux.

7 Le sol

- *La vie sous nos pieds : le sol, sa formation et la biodiversité qui l'habite*
- *Panneau placé à proximité d'un profil de sol de la roche à l'humus*

Terre, cailloux, boue et vers de terre, le sol n'attire pas la sympathie. Pourtant, il est bien plus qu'un support sur lequel on se déplace. Sans lui, point de vie. Sur ce panneau, on découvre sa formation et son fonctionnement.

8 La biodiversité dans ton pique-nique

→ *Jeux et réflexions à la place de pique-nique*

→ *Panneau placé à proximité de la place de pique-nique*

Quel est le lien entre mon pique-nique et la biodiversité ? Des jeux mènent à une réflexion sur les liens entre la biodiversité et la nourriture. Miel, ketchup et chocolat existeraient-ils sans la participation de partenaire autre que les Humains ?

9 La vie entre les cailloux

→ *L'importance des tas de pierres et des murs en pierre sèche pour la faune*

→ *Panneau localisé à proximité d'un ancien mur de pierres sèches*

Ce poste montre comment les activités humaines, réalisées dans le respect de la nature, sans surexploitation, peuvent mener à la formation de milieux très intéressants pour la faune et la flore. Les murs en pierres sèches offrent des conditions intéressantes pour beaucoup de petits animaux, micromammifères, reptiles, batraciens ou autre.



Mur en pierre sèche

4. Support d'information

4.1 Structure et format des panneaux

Nous proposons une collaboration avec « Groupe Corbat – Gamme signalétique Pic Bois », basé dans le Jura à Glovelier et disposant d'une très bonne expérience dans le domaine de signalétique et d'équipements ludiques utilisant le bois régional comme matière première. Par ailleurs, ils permettent une collaboration avec les services forestiers locaux, ce qui représente un avantage certain pour la bourgeoisie de Péry.

Différents modèles et formes de panneaux ainsi que de structures porteuses sont possibles, de même que divers types d'impressions. Notre proposition de base est de choisir des panneaux d'une taille de 60 x 40 cm, en format paysage, à fixer solidement sur un (ou deux) poteau(x) enfoncé(s) suffisamment dans le sol (sans socle en béton) - voir exemple sur photo de gauche ci-dessous.

Il est possible de choisir des formes variées de panneau avec, par exemple, un bord découpé selon une silhouette particulière, ou encore d'ajouter des caches et volets comme illustré ci-dessous (photo de droite). Le prospectus du fabricant donné en annexe illustre ces différentes possibilités. Les prix sont indiqués dans le devis estimatif en option.



Exemple d'une table de lecture (©Pic-Bois, groupe Corbat), avec inclusion par vitrification (Dim 140 x 60 x 1.3 cm) et surface satinée, anti-tag et anti-UV. Face arrière beige et arêtes chanfreinées.



Exemple d'une table de lecture (©Pic-Bois, groupe Corbat), avec 8 plaques pivotantes faisant office de cache

4.2 Contenu des panneaux

Le contenu du panneau sera composé d'un petit texte explicatif, un dialogue entre les deux mascottes, des images, une proposition d'une petite activité à faire le long du parcours et un QR-code. En ouvrant le QR-code on trouve des informations plus détaillées liées à chaque poste ainsi qu'un conseil à suivre pour améliorer la biodiversité autour de chez soi.

Voici un exemple de dialogue entre Aglaë et Pépino (panneau 1) :

Aglaë:

« Bonjour moi c'est Aglaë! Je suis un Geai des chênes assez savant et je me plais bien à Péry. Lui c'est mon ami Pépino, un mulot bien curieux. Viens avec nous, lors d'une petite expédition ! Ensemble, nous allons vous faire découvrir la biodiversité ! »

Pépino:

« La bio... qu'est-ce que tu as dit ? »

Aglaë:

« la biodiversité »

Pépino:

« Ça veut dire quoi ce nom barbare? »



4.3 Les QR-codes

Ils renvoient à des informations complémentaires sur les thèmes traités sur les panneaux des postes du sentier. Elles s'adressent à différents publics comme les enseignants ou les parents. Elles permettent d'aller plus loin dans la réflexion et la connaissance des différents sujets, donnent des conseils ou proposent des jeux.

Par exemple, on y trouvera des conseils pour améliorer la biodiversité dans son jardin, comment choisir des produits alimentaires responsables et respectueux de l'environnement, comment faire son hôtel à insectes, différents jeux et activités pédagogiques, etc.

5. Intégration d'un pavillon en bois le long du parcours



Le pavillon sur la route de Chasseral à Nods

Ce pavillon a été créé en 2019 dans le cadre du projet «Habiter Nods», un projet de revalorisation du patrimoine bâti. Imaginé par des étudiants en architecture de la Haute école bernoise, il a été conçu avec du bois issu de la région par des entreprises de Nods et Lamboing.

Ne pouvant être maintenu sur le territoire de Nods, il a été proposé aux communes membre du Parc Chasseral, d'en devenir acquéreur.

Ayant à l'idée d'intégrer cette structure dans le présent projet de sentier didactique, la commune de Pery-La Heutte est aujourd'hui l'heureuse propriétaire de ce bel ouvrage et propose un poste d'information complémentaire au projet initial.

Ce pavillon trouve ainsi une très jolie place sur le parcours d'Aglaë et de Pépino, à la sortie du village de La Heutte et à proximité de l'ancien collège, soit à proximité du poste 9. Des panneaux complémentaires peuvent être intégrés à l'intérieur de ce pavillon, fixés sur les parois, et de différents thèmes, toujours en lien avec la biodiversité, peuvent être développés. Ici aussi plusieurs options sont possibles et sont à coordonner avec le porteur de projet.